

**Аналитическая справка по результатам самообследования Детской школы искусств, структурного подразделения ГБУК г. Москвы «Детский театр эстрады» за период 01.09.2023 г. – 31.05.2024 г.**

Объект анализа: накопленный опыт педагогов и юных артистов ГБУК г. Москвы «Детский театр эстрады», структурное подразделение Детская школа искусств и их личностные достижения за период **01.09.2023 г. – 31.05.2024 г.**

Цель анализа: получение наиболее полных данных о театре и Детской школе искусств как структурном подразделении ГБУК г. Москвы «Детский театр эстрады», их значении и влиянии во внешней среде, определение соответствия содержания образовательной и театральной деятельности.

Подготовлены: информационная справка «Показатели деятельности организации дополнительного образования, подлежащей самообследованию» (приложение № 5 приказа Минобрнауки РФ от 10.12.2013 г. № 1324), показатели результативности основных направлений жизнедеятельности Детской школы искусств и тетра.

Методы, применяемые при проведении анализа: мониторинг, наблюдение, контроль.

ГБУК г. Москвы «Детский театр эстрады», структурное подразделение Детская школа искусств осуществляют свою деятельность в соответствии с Конвенцией о правах ребенка, Конституцией Российской Федерации, законодательством Российской Федерации, Федеральным Законом № 273 «Об образовании», указами Президента Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, нормативными правовыми актами федеральных органов исполнительной власти, осуществляющих государственное управление в сфере образования, иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, органов исполнительной власти города Москвы, Уставом ГБУК г. Москвы «Детский театр эстрады», Положением о структурном подразделении Детской школы искусств.

Детская школа искусств Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы «Детский театр эстрады» (далее – Школа) является структурным подразделением дополнительного образования детей Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы «Детский театр эстрады» создана на основании распоряжения Правительства Москвы от 15 февраля 2010 г. № 240-РП «О Государственном учреждении культуры города Москвы «Детский театр эстрады». Школа не является юридическим лицом и осуществляет свою деятельность на базе ГБУК г. Москвы «Детский театр эстрады» по адресу: 105005, город Москва, ул. Бауманская, дом 32, строение 1. Школа использует находящееся в оперативном управлении Учреждения обособленное имущество, не имеет самостоятельного баланса (сметы).

Основными задачами деятельности Школы являются:

- обучение детей по программам дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности (Лицензия Департамента образования города Москвы на осуществление образовательной деятельности № 035278 от 03.07.2014 г.), начальной ступени образования артиста музыкального театра;

- выявление одаренных детей в раннем детском возрасте преимущественно от 5 до 16 лет;

- создание соответствующих условий для их художественно-эстетического образования и воспитания, приобретения ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусства, профессионального самоопределения;

- воспитание активного творческого начала в детях средствами музыкально - сценического искусства;

- обеспечение соответствующих условий для творческого развития и самовыражения (выход на сценическую площадку – результат максимального усвоения поставленных образовательных и творческих задач);

- подготовка наиболее способных учащихся к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусств;

- эстетическое воспитание подрастающего поколения, в том числе воспитание подготовленной и заинтересованной аудитории слушателей и зрителей, путем приобщения к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;

- реализация нравственного потенциала искусства как средства формирования и развития этических норм поведения и морали как личности, так и общества;

- формирование общей культуры;

- организация содержательного и полезного досуга для отдельных категорий учащихся.

### **Организация образовательного процесса Школы.**

Содержание и сроки образования в Школе определяется образовательными программами и планом подготовки репертуарных спектаклей театра. Организация образовательного процесса в Школе регламентируется учебным планом, годовым календарным учебным графиком и расписанием учебных занятий. Учебные планы разрабатываются Школой самостоятельно, на основе примерных учебных планов образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств. Режим учебно-воспитательного процесса (расписание занятий) устанавливается Школой в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами. Школа работает с 1 сентября по 31 мая. В летний

период времени (июнь и август) организовывается летняя творческая площадка (студийная форма обучения) для желающих.

Обучение и воспитание в Школе ведется на русском языке.

Школа самостоятельно формирует контингент учащихся. Прием в Школу осуществляется на три отделения: вокальное, театральное и хореографическое, в соответствии с годовым планом приема, составляемым и утвержденным Школой. В школу принимаются дети 6-12 лет (с 11 лет – только при наличии дополнительной предварительной подготовки в иных учреждениях вокальной, театральной или хореографической направленности). Правом поступления в Школу пользуются все граждане РФ. Граждане иностранных государств, проживающие на территории РФ, принимаются в Школу на общих основаниях.

Для поступающих в Школу приемной комиссией проводится проверка способностей в области музыкального, театрального или хореографического искусства (в зависимости от выбранного отделения). Возраст поступающих в Школу определяется в соответствии с учебными планами и программами. Порядок и сроки проведения приемных прослушиваний, требования к поступающим определяются Педагогическим советом Школы, даты проведения вступительных испытаний фиксируются Приказом Учреждения по Детской школе искусств.

Родители (законные представители) поступающего в Школу представляют документы: заявление установленного образца, медицинские справки о состоянии здоровья с заключением о возможности заниматься в Школе по избранному виду искусства, копию свидетельства о рождении. Зачисление учащихся в Школу производится Приказом на основании решения приемной комиссии Школы и заключения Договора об оказании платных образовательных услуг. В случае, если число детей, желающих обучаться по соответствующим образовательным программам дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности, превышает число мест в Школе, преимущественным правом при зачислении пользуются граждане, нуждающиеся в социальной поддержке, в том числе дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей и дети с ограниченными возможностями здоровья (при условии отсутствия медицинских противопоказаний для занятий соответствующим видом искусства по состоянию здоровья). Школа самостоятельна в выборе системы оценивания, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации обучающихся.

Ответственность за создание в Школе необходимых условий для учебы, труда и отдыха обучающихся и работников несет Директор в соответствии с законодательством Российской Федерации, правовыми актами города Москвы, Уставом театра, Положением о Школе и локальными актами Школы. Директор утверждает в установленном порядке Положение о Школе, изменения и дополнения в Положение о Школе; осуществляет контроль за соответствием

деятельности Школы; осуществляет другие полномочия, предусмотренные законодательством Российской Федерации, правовыми актами города Москвы. Непосредственное управление Школой осуществляет Директор и заместитель директора (по внебюджетной деятельности). Заместитель директора (по внебюджетной деятельности) планирует, организует и контролирует образовательный процесс по реализации образовательных программ дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности; отвечает за качество и эффективность работы структурного подразделения; выполняет полномочия в соответствии с Положением школы и Уставом театра, иными локальными актами Школы.

Количество обучающихся в Школе – 320 человек.

Театральное отделение – 115 человек, вокальное отделение – 127 человек, хореографическое отделение – 78 человек.

При формировании групп учитываются возрастные рамки, установленные Общеразвивающей программой дополнительного образования «Актер музыкального театра», а также решение руководителей отделений в зависимости от репертуарной политики учебных групп. На вокальном отделении сформированы 5 групп. На хореографическом отделении сформированы 3 группы. На театральном отделении сформированы 4 группы. Репертуарные спектакли проходят еженедельно – каждую субботу и воскресенье, начало в 12.00, 15.00, 16.00 в зависимости от утвержденного репертуара; репертуарные Концертные программы проходят по будним и выходным дням в 18.00. Участники репертуарных мероприятий - взрослые и юные артисты театра.

По состоянию на 31.05.2024 г. в репертуаре Театра 15 мероприятий:

1. Концертная программа «... Великим тем годам»
2. Концертная программа «Ветер перемен»
3. Музыкальный спектакль «Волшебная лампа Аладдина»
4. Музыкальный спектакль «Волшебник Изумрудного города»
5. Музыкальный спектакль «Денискины рассказы»
6. Музыкальный спектакль «Маугли»
7. Музыкальный спектакль «Незнайка и его друзья»
8. Музыкальный спектакль «Принцесса на горошине»
9. Концертная программа «Солдаты России»
10. Концертная программа «Старый Новый Год»
11. Концертная программа «Яблоки для мамы»
12. Мюзикл «Веселые уроки 2.0»
13. Концертная программа «Мюзикл Live»
14. Шоу-программа «Государство детей»
15. Спектакль «Витя Малеев в школе и дома»
16. Музыкальный спектакль «Конек-горбунок»
17. Музыкальный спектакль «Мастер и Маргарита»

В 2023 - 2024 учебном году проводилась большая работа по подготовке и проведению 35-летия Московского детского театра эстрады, в которой приняли участие юные артисты театра и самые известные выпускники. Премьеры 2023 года – это спектакли «Витя Малеев в школе и дома», Музыкальный спектакль «Мастер и Маргарита».

Учебный план Школы – это комплекс дисциплин, способствующих развитию музыкальных способностей детей и раскрытию их творческих возможностей. Учебный план составляется в начале учебного года, принимается на заседании педагогического совета и утверждается Приказом Директором Театра. Внутренний мониторинг образовательного процесса осуществляет художественный руководитель, директор театра, заместитель директора (по внебюджетной деятельности) и преподаватели школы.

Расписание занятий, формы:

- групповые: хореография, музыкальная пластика, вокальный ансамбль, актерское мастерство.

- мини-группы: вокал, актерское мастерство, акробатика,

- индивидуальные: индивидуальный вокал. Продолжительность урока определяется в соответствии с порядком, установленным Уставом школы, и составляет 45 минут. Характеристика образовательных программ: обучение в школе ведется по типовым и адаптированным программам художественно-эстетической направленности. Образовательные программы учитывают дифференцированный подход с учетом индивидуальных особенностей, творческих задатков и одаренности детей. Учебные образовательные программы направлены на овладение всеми предметами учебного плана в соответствии с выбранной специальностью. Продолжительность программ: 5 лет обучения. Конкретный срок обучения устанавливается учебными планами образовательных программ по видам искусств.

Педагогические работники Школы:

1. Гуревич Джамиля Джамаловна – хормейстер;
2. Гуськов Олег Андреевич – хормейстер, заведующий музыкальной частью;
3. Коваль Алина Юрьевна – хормейстер, заместитель директора (по внебюджетной деятельности);
4. Кайдалова Надежда Сергеевна – хормейстер
5. Горлова Елизавета Владимировна – хормейстер;
6. Пакулева Елена Вениаминовна – хормейстер;
7. Смирнова Ирина Евгеньевна – хормейстер;
8. Глухова Янина Алексеевна – хормейстер;
9. Засыпкина Яна Сергеевна – балетмейстер;
10. Туктарева Олеся Петровна – главный балетмейстер;
11. Разгуляева Заряна Петровна – балетмейстер;
12. Коваль Роман Евгеньевич – режиссер;

### 13. Храмов Михаил Сергеевич – Балетмейстер.

#### **Оборудование учебных классов.**

Школа располагает сценой и зрительным залом на 202 места.

Учебные помещения Школы включают в себя:

-специально оборудованный балетный зал (кабинет № 308) с акустической системой FREE SOUND BOOMBOX-15 UB, полноразмерным зеркалом по двум стенам балетного зала, профессиональным танцевальным покрытием, балетными станками, телевизор для трансляций Samsung, фортепиано цифровое Yamaha.

-вокальный кабинет № 303: пианино KAWAI, банкетка для пианино, стол письменный, активная 2-полосная акустическая система MACKIE Thump TH15A, отдельные усилители класса D и AB.

-вокальный кабинет № 304: микшер Behringer 502 (5 входов), стойка микрофонная, пианино KAWAI, банкетка для пианино, банкетки для размещения детей, музыкальный центр минисистема Panasonic SC-VK460, шкаф для документов.

-вокальный кабинет № 405: кушетка мягкая 2-х местная для размещения детей в количестве 6 штук, сверхкомпактный малошумящий микшерный пульт Behringer, тескопическая микрофонная стойка типа журавль.

- вокальный кабинет № 406: активная 2-полосная акустическая система MACKIE Thump, микрофон динамический Sennheiser E835, пианино KAWAI, ноутбук ASUS, банкетка для пианино, стулья для размещения детей.

-вокальный кабинет № 407: тескопическая микрофонная стойка типа журавль, CD-плеер+кассетная дека TASAM, FOKUSRITE Scarlett 2i4 USB интерфейс с 2 входами и питанием по USB для Macintosh и Windows, гардероб, шкаф для документов, компьютер, зеркало настенное, микрофон студийный BRAUNER, акустическая система ADAM, стойка для клавишных.

Школа искусств полностью приспособлена для посещения людьми с ограничениями здоровья (пандусные съезды, опорные поручни, соответствующие проёмы входных дверей, специально приспособленные санитарно-гигиенические помещения, лифты, подъемники, перила, информационные таблички). Школа имеет возможности для обучения с применением дистанционных образовательных технологий. В электронной библиотеке Школы находится вся необходимая музыкальная и методическая литература для обучения, имеется архив видеозаписей спектаклей и репетиций. В течение учебного года постоянно велась работа с родителями обучающихся (проведения родительских собраний, проколы проведения родительских собраний). Родительские собрания проводились для законных представителей учащихся всех отделений. Особое внимание было уделено программным требованиям, дисциплине и ответственности обучающихся, недопустимости пропусков учебных занятий и репетиций без уважительной причины.