

**УТВЕРЖДЕНО**  
**приказом**  
**Государственного**  
**бюджетного учреждения**  
**культуры города Москвы**  
**«Детский театр эстрады»**  
**Детская школа искусств**  
**от 01 сентября 2021 г. № 09-3/21-ш**

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

**о текущем контроле знаний, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам художественно-эстетической направленности в Государственном бюджетном учреждении культуры города Москвы «Детский театр эстрады» Детская школа искусств**

## **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение о текущем контроле успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам художественно-эстетической направленности в Государственном бюджетном учреждении культуры г. Москвы «Детский театр эстрады» Детская школа искусств (далее – Положение) разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» №273 – ФЗ от 29.12.2012г., на основании Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

1.2. Настоящее положение определяет порядок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам художественно-эстетической направленности в области искусств в Государственном бюджетном учреждении культуры города Москвы «Детский театр эстрады» Детская школа искусств (далее – Учреждение).

1.3. Основными видами контроля знаний учащихся Учреждения являются:

- текущий контроль успеваемости учащихся;
- промежуточная аттестация учащихся.

1.4. Основными принципами проведения и организации всех видов контроля знаний являются:

- систематичность;
- безоценочная система оценивания знаний и умений, так как специфика программ Учреждения предусматривает данный вид оценивания как основной;
- учёт индивидуальных способностей учащихся;
- коллегиальность (для проведения промежуточной аттестации учащихся);
- объективность.

1.5. Учреждение самостоятельно в выборе системы оценивания, формы, порядка и периодичности промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

1.6. Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, воспитательную и корректирующую функции.

1.7. Положение распространяется на учащихся театрального, вокального и хореографического отделений Учреждения.

## **2. Организация текущего контроля успеваемости**

2.1. Текущий контроль успеваемости проводится в течение учебных занятий, в счет времени, предусмотренного на занятия.

2.2. Виды текущего контроля оцениваются прослушиванием освоенного материала репертуарных спектаклей, так как Учреждение является структурным подразделением театра.

2.3 Целью текущего контроля успеваемости является:

- поддержание учебной дисциплины учащихся;
- выявление отношения учащихся к изучаемому предмету;
- организацию регулярного выполнения самостоятельной работы;
- повышение уровня освоения текущего учебного материала.

## **3. Формы текущего контроля успеваемости**

3.1. В Учреждении используются следующие формы текущего контроля:

- урок;
- индивидуальное прослушивание пройденного музыкального материала;
- сдача вокальных, хореографических или актёрских партий;
- оценка работы учащихся в репертуарных спектаклях или концертных программах.

## **4. Периодичность текущего контроля успеваемости**

4.1. Текущий контроль осуществляется в процессе подготовки к участию в репертуарном спектакле или концертной программе.

4.2. Контрольные уроки на театральном, хореографическом, вокальном отделениях проходят по мере изучения учебного материала.

4.3. На основании успешного прохождения прослушивания обучающиеся выходят в репертуарные спектакли и концертные программы.

## **5. Порядок проведения текущего контроля**

5.1. Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет, с возможностью приглашения главного хормейстера, главного балетмейстера или режиссёра.

5.2. Поурочный контроль успеваемости проводится преподавателем, ведущим предмет.

## **6. Организация промежуточной аттестации учащихся**

6.1. Промежуточная аттестация является формой контроля учебной работы учащихся по дополнительным общеразвивающим программам художественно-эстетической направленности.

## **7. Цель промежуточной аттестации учащихся**

7.1. Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью учащегося, её корректировку и проводится с целью качества реализации образовательного процесса, качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету, уровню умений и навыков, сформированных у учащихся на определённом этапе обучения.

## **8. Формы промежуточной аттестации учащихся**

8.1. Промежуточная аттестация проводится в форме вокального прослушивания и смотра хореографической и театральной работ художественным руководителем Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы «Детский театр эстрады».

## **9. Периодичность промежуточной аттестации**

9.1. Прослушивание художественным руководителем Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы «Детский театр эстрады» проводится в декабре и мае учебного года.

## **10. Порядок проведения промежуточной аттестации**

10.1. Содержание и критерии оценок промежуточной аттестации учащихся разрабатываются учреждением самостоятельно. В Учреждении принята безоценочная система оценивания знаний и умений, критерием успешности освоения программы является выход в репертуарный спектакль или концертную программу.

## **11. Порядок, формы итоговой аттестации обучающихся**

11.1. Освоение дополнительных общеразвивающих программ в области искусств завершается выдачей свидетельства об освоении программы «Актёр музыкального театра» на основании итоговой аттестации в форме концертной программы или участия в репертуарном спектакле.

11.2. Учреждение может использовать формы итоговой аттестации собственной разработки.

11.3. Итоговая аттестация организуется и проводится Учреждением самостоятельно.

## **12. Сроки и процедура проведения итоговой аттестации**

12.1. Итоговая аттестация проводится по месту нахождения Учреждения.

12.2. Все формы итоговой аттестации проводятся по графику репетиций, который создаётся и доводится до сведения обучающихся заведующим учебной частью.