

УТВЕРЖДЕНО
приказом Государственного бюджетного
учреждения культуры города Москвы
«Детский театр эстрады»
от 29 августа 2025 г. № 10/25-ш

ПОЛОЖЕНИЕ
о структурном подразделении Детская школа искусств
Государственного бюджетного учреждения культуры
города Москвы «Детский театр эстрады»
(редакция № 6)

1. Общие положения

1.1. Детская школа искусств (далее – Школа) является структурным подразделением дополнительного образования детей Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы «Детский театр эстрады» (далее – Театр), создана на основании распоряжения Правительства Москвы от 15 февраля 2010 г. № 240-РП «О Государственном учреждении культуры города Москвы «Детский театр эстрады», приказа Департамента культуры города Москвы от 15 июня 2010 г. № 307 «О переименовании Государственного учреждения культуры города Москвы «Детский театр эстрады» и внесении изменений в его Устав».

1.2. Школа в своей деятельности руководствуется:

- законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
- типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей, утвержденным в установленном порядке Правительством Российской Федерации;
- настоящим Положением о структурном подразделении Детской школе искусств ГБУК г. Москвы «Детский театр эстрады»;
- Уставом Театра;
- локальными актами Театра;
- иными нормативными актами Российской Федерации и города Москвы.

1.3. Школа не является юридическим лицом и осуществляет свою деятельность на базе Театра по адресу: Российская Федерация, 105005, город Москва, ул. Бауманская, д. 32, стр. 1. Школа использует находящееся в оперативном управлении Театра обособленное имущество, не имеет самостоятельного баланса, не может от своего имени выступать в суде, арбитражном суде и третейском суде истцом и ответчиком.

1.4. Школа реализует программы дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности, является начальной ступенью образования артиста музыкального театра и основывается, с одной стороны, на традиционном подходе к музыкальному исполнительству, с другой - на творческом опыте, накопленном за многолетнюю историю Театра.

2. Цели, задачи и предмет деятельности школы

2.1. Целями создания Школы являются:

- выявление одаренных детей в раннем детском возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания;
- обучение детей по программам дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности;
- воспитание активного творческого начала в детях средствами музыкально-сценического искусства;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству.

2.2. Основные задачи Школы:

- развивать творческие способности обучающегося;
- обеспечивать необходимые условия для личностного развития, наиболее полного удовлетворения познавательных интересов детей;
- воспитывать активное творческое начало в детях средствами музыкально-сценического искусства;
- создавать условия для формирования общей культуры личности обучающегося, приобщать его к мировой художественной культуре;

- формировать у детей потребности в самовыражении, реализации своих творческих способностей;

- выявлять и подготавливать наиболее способных для поступления в специальные учебные учреждения;

- организовывать содержательный и полезный досуг.

2.3. Предметом деятельности Школы являются:

2.3.1. Реализация образовательных программ дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности для детей в возрасте от 6 до 15 лет на договорной (платной) основе.

2.3.2. Реализация дополнительных образовательных услуг за рамками основной образовательной программы на договорной (платной) основе.

2.4. Для выполнения основных задач Школа:

- самостоятельно разрабатывает программу своей деятельности с учетом особенностей национально-культурных традиций, а также многолетнего опыта Театра в сфере театрально-зрелищного производства;

- разрабатывает и утверждает учебный план;

- самостоятельно формирует контингент обучающихся;

- самостоятельно определяет содержание обучения на текущий учебный год;

- самостоятельно определяет комплектацию и наполняемость учебных групп;

- самостоятельно определяет формы контроля результатов обучения, виды текущего контроля знаний, промежуточной и итоговой аттестации.

2.5. Школа вправе осуществлять образовательную деятельность только на основании полученной в установленном порядке лицензии.

2.6. Школа вправе осуществлять платные дополнительные образовательные услуги:

- изучение профильных дисциплин сверх часов и сверх программ, предусмотренных учебным планом;

- индивидуальные занятия, мини-групповые занятия.

2.7. Платные образовательные услуги регламентируются Положением об оказании платных образовательных услуг. Условия и размеры оплаты оговариваются в Договоре об оказании платных образовательных услуг, заключаемом между родителями (законными представителями) обучающегося и Театром.

3. Организация образовательного процесса школы

3.1. Школа осуществляет образовательный процесс в соответствии с настоящим Положением и Уставом Театра.

3.2. Школа реализует образовательные программы дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности.

3.3. Организация образовательного процесса в Школе регламентируется учебным планом, годовым календарным учебным графиком и расписанием учебных занятий. Учебные планы разрабатываются Школой самостоятельно, на основе примерных учебных планов образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств.

3.4. Режим учебно-воспитательного процесса (расписание занятий) устанавливается Школой в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

3.5. Школа работает в течение всего театрального сезона (сентябрь - май).

3.6. Обучение и воспитание в Школе ведется на русском языке.

3.7. Порядок приема обучающихся:

3.7.1. Школа самостоятельно формирует контингент обучающихся.

3.7.2. Прием в Школу осуществляется на три отделения: вокальное, театральное и хореографическое, в соответствии с годовым планом приема, составляемым и утверждаемым Школой. В Школу принимаются дети 6-14 лет (дети с 11-летнего возраста принимаются только с предварительной подготовкой в других учреждениях музыкальной, хореографической или театральной направленности и по решению приемной комиссии набора).

3.7.3. Правом поступления в Школу пользуются все граждане Российской Федерации. Граждане иностранных государств, проживающие на территории Российской Федерации, принимаются в Школу на общих основаниях.

3.7.4. Для поступающих в Школу приемной комиссией проводится проверка способностей в области музыкального или хореографического искусства (в зависимости от отделения). Порядок и сроки проведения приемных прослушиваний (просмотров), требования к поступающим определяются Положением о правилах приема на обучение в Школу искусств Государственного бюджетного учреждения культуры г. Москвы «Детский театр эстрады» и годовым календарным учебным графиком.

3.7.5. Зачисление обучающихся в Школу производится приказом директора Театра на основании решения приемной комиссии Школы.

3.7.6. При заключении договора об оказании платных образовательных услуг, Школа обязана ознакомить поступившего, родителей (законных представителей) с Положением о Школе и другими документами, регламентирующими организацию образовательного процесса (со всеми документами можно ознакомиться на официальном сайте Театра).

3.8. Системой формы промежуточной и итоговой аттестации является участие в репертуарных и концертных мероприятиях Театра. Участие обучающихся в репертуарных и иных мероприятиях Театра считается видом текущего контроля знаний, промежуточной и итоговой аттестацией и подтверждается занесением в программку с перечнем ролей и участников.

3.9. Школа имеет право выдавать лицам, успешно окончившим полный курс обучения в соответствии с образовательной программой, документ (свидетельство) собственного образца с присвоением номера и внесением получения специальности «Актер музыкального театра». Полный курс обучения составляет 5 лет, но при недостижении учащимся возрастной планки (15 лет), обучение в Школе может быть продолжено. Обучение после 15 лет (наступление возраста до 1 октября учебного года) может рассматриваться по

ходатайству руководителя отделения. Если до поступления в Школу ребенок проходил подготовку или обучение по специальностям «хоровое пение», «актерское мастерство», «танец», «эстрадный вокал» и это подтверждается справкой об обучении из обучающей организации, документ (свидетельство) собственного образца с присвоением номера и внесением получения специальности «Актер музыкального театра» может быть выдано по итогам 4 лет обучения в Театре.

3.10. В случае пропуска занятий Обучающимися по уважительной причине (болезнь, санаторно-курортное лечение, рекомендации врача) в течение 30 (тридцати) дней подряд (наличие подтверждающего документа обязательно), Обучающемуся предоставляются занятия на Летней творческой площадке или Театральном практикуме (июнь, август) без оплаты. Пропущенные дни по болезни в течение года не суммируются.

3.11. Предоставление академического отпуска возможно при наличии медицинских показаний и/или рекомендаций врача на основании подтверждающего медицинского документа и заявления родителя (законного представителя). Данное заявление рассматривается директором Театра, приказ о предоставлении академического отпуска издается на основании решения директора Театра.

4. Права и обязанности участников образовательного процесса

4.1. Права и обязанности обучающихся в Школе определяются законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. (статья 43), настоящим Положением и иными локальными актами Школы.

4.2. Участниками образовательного процесса являются обучающиеся Школы, педагогические работники Школы, родители (законные представители) обучающегося.

4.3. Обучающиеся в Школе имеют право:

- получать дополнительные платные образовательные услуги;

- бесплатно пользоваться библиотечно-информационными ресурсами Театра;

- развивать свои творческие способности, интересы.

4.4. Обучающиеся обязаны:

- регулярно посещать учебные занятия в соответствии с учебным планом и утвержденным расписанием, в установленные сроки выполнять все виды учебных заданий;

- соблюдать правила внутреннего распорядка Школы, бережно относиться к имуществу Учреждения;

- уважать честь и достоинство других обучающихся, педагогических и других работников Школы и Театра.

4.5. Участники образовательного процесса обязаны подчиняться приказам и распоряжениям директора Театра.

4.6. Работники Школы обязаны выполнять должностные обязанности и соблюдать нормы профессионального поведения.

4.7. При исполнении профессиональных обязанностей преподаватели имеют право на свободу выбора и использования методик обучения и воспитания, учебных пособий и материалов, учебников.

4.8. Работники Школы имеют право на участие в управлении Школой, на защиту своей профессиональной чести и достоинства.

4.9. Ответственность за создание в Школе необходимых условий для учебы, труда и отдыха обучающихся и работников несет директор Театра в соответствии с законодательством Российской Федерации, правовыми актами города Москвы, Уставом Учреждения и трудовым договором.

4.10. Участники образовательного процесса могут иметь права и выполнять иные обязанности в соответствии с законодательством Российской Федерации, правовыми актами города Москвы, Уставом Театра, Положением о Школе и иными локальными актами.

5. Управление школой

5.1. Школа как структурное подразделение Театра руководствуется в своей деятельности Уставом Театра, настоящим Положением и иными локальными актами.

5.2. Непосредственное управление Школой осуществляет директор Театра:

- планирует, организует и контролирует образовательный процесс по реализации образовательных программ дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности;

- отвечает за качество и эффективность работы структурного подразделения Театра.

6. Дополнительные положения

6.1. Локальные акты не могут противоречить Уставу Театра, настоящему Положению, законодательству Российской Федерации и нормативно–правовым актам города Москвы.