

УТВЕРЖДЕНО
приказом Государственного бюджетного
учреждения культуры города Москвы
«Детский театр эстрады»
от 28.05.2019 г. № 16-ш

ПОЛОЖЕНИЕ
о структурном подразделении Детской школе искусств
государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы
«Детский театр эстрады»
(редакция № 4)

1. Общие положения

1.1. Детская школа искусств (далее – «Школа») является структурным подразделением дополнительного образования детей Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы «Детский театр эстрады» (далее – «Театр»), создана на основании распоряжения Правительства Москвы от 15 февраля 2010 г. № 240-РП «О Государственном учреждении культуры города Москвы «Детский театр эстрады», приказа Департамента культуры города Москвы от 15 июня 2010 г. № 307 «О переименовании Государственного учреждения культуры города Москвы «Детский театр эстрады» и внесении изменений в его Устав».

1.2. Школа в своей деятельности руководствуется:

- законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
- типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей, утвержденным в установленном порядке Правительством Российской Федерации;
- настоящим Положением о структурном подразделении Детской школе искусств ГБУК г. Москвы «Детский театр эстрады»;
- Уставом Театра;
- локальными актами Театра;
- иными нормативными актами Российской Федерации и города Москвы.

1.3. Школа не является юридическим лицом и осуществляет свою деятельность на базе Театра по адресу: Российская Федерация, 105005, город Москва, ул. Бауманская, дом 32, строение 1. Школа использует находящееся в оперативном управлении Театра обособленное имущество,

не имеет самостоятельного баланса, не может от своего имени выступать в суде, арбитражном суде и третейском суде истцом и ответчиком.

1.4. Школа реализует программы дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности, является начальной ступенью образования артиста музыкального театра и основывается, с одной стороны, на традиционном подходе к музыкальному исполнительству, с другой - на творческом опыте, накопленном за многолетнюю историю Театра.

1.5. Основным доходом Школы является поступление средств по договорам об оказании платных образовательных услуг, которые поступают на расчётный счёт Театра.

1.6. Размер платы за оказание платных образовательных услуг устанавливается согласно перечня стоимости платных образовательных услуг.

2. Цели, задачи и предмет деятельности школы

2.1. Целями создания Школы являются:

- выявление одаренных детей в раннем детском возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания;
- обучение детей по программам дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности;
- воспитание активного творческого начала в детях средствами музыкально-сценического искусства;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству.

2.2. Основные задачи Школы:

- развивать творческие способности обучающегося;
- обеспечивать необходимые условия для личностного развития, наиболее полного удовлетворения познавательных интересов детей;
- воспитывать активное творческое начало в детях средствами музыкально-сценического искусства;
- создавать условия для формирования общей культуры личности обучающегося, приобщать его к мировой художественной культуре;
- формировать у детей потребности в самовыражении, реализации своих творческих способностей;
- выявлять и подготавливать наиболее способных для поступления в специальные учебные учреждения;
- организовывать содержательный и полезный досуг.

2.3. Предметом деятельности Школы являются:

2.3.1. Реализация образовательных программ дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности для детей в возрасте от 6 до 14 лет.

2.3.2. Реализация дополнительных образовательных услуг за рамками основной образовательной программы на договорной (платной) основе.

2.4. Для выполнения основных задач Школа:

- самостоятельно разрабатывает программу своей деятельности с учетом особенностей национально-культурных традиций, а так же многолетнего опыта **Театра** в сфере театрально-зрелищного производства;
- разрабатывает и утверждает учебный план;
- самостоятельно формирует контингент обучающихся;
- самостоятельно определяет содержание обучения на текущий учебный год.

2.5. Школа вправе осуществлять образовательную деятельность только на основании полученной в установленном порядке лицензии.

2.6. Школа вправе осуществлять платные дополнительные образовательные услуги:

- изучение профильных дисциплин сверх часов и сверх программ, предусмотренных учебным планом;
- индивидуальные занятия.

2.7. Платные образовательные услуги регламентируются Положением об оказании платных образовательных услуг. Условия и размеры оплаты оговариваются в Договоре об оказании платных образовательных услуг, заключаемом между родителями (законными представителями) обучающегося и Театром.

3. Организация образовательного процесса школы

3.1. Школа осуществляет образовательный процесс в соответствии с настоящим Положением и Уставом Театра.

3.2. Школа реализует образовательные программы дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности.

3.3. Организация образовательного процесса в Школе регламентируется учебным планом, годовым календарным учебным графиком и расписанием учебных занятий. Учебные планы разрабатываются Школой самостоятельно, на основе примерных учебных планов образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств.

3.4. Режим учебно-воспитательного процесса (расписание занятий) устанавливается Школой в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

3.5. Школа работает в течение всего театрального сезона (сентябрь - июнь).

3.6. Обучение и воспитание в Школе ведется на русском языке.

3.7. Порядок приема обучающихся:

3.7.1. Школа самостоятельно формирует контингент обучающихся.

3.7.2. Прием в Школу осуществляется на три отделения: вокальное, театральное, хореографическое, в соответствии с годовым планом приема, составленным и утверждаемым Школой. В Школу принимаются дети 6-12 лет.

3.7.3. Правом поступления в Школу пользуются все граждане Российской Федерации. Граждане иностранных государств, проживающие на территории Российской Федерации, принимаются в Школу на общих основаниях.

3.7.4. Для поступающих в Школу приемной комиссией проводится проверка способностей в области музыкального или хореографического искусства (в зависимости от отделения). Порядок и сроки проведения приемных прослушиваний (просмотров), требования к поступающим определяются Положением о правилах приема на обучение в Школу искусств Государственного бюджетного учреждения культуры г. Москвы «Детский театр эстрады».

3.7.5. Зачисление обучающихся в Школу производится приказом директора Театра на основании решения приемной комиссии Школы.

3.7.6. При заключении договора об оказании платных образовательных услуг, Школа обязана ознакомить поступившего, родителей (законных представителей) с Положением о Школе и другими документами, регламентирующими организацию образовательного процесса.

3.8. Системой формы промежуточной аттестации обучающихся являются открытые уроки, проводимые не реже 1 раза в учебное полугодие.

3.9. Школа имеет право выдавать лицам, успешно окончившим полный курс обучения в соответствии с образовательной программой, документ (свидетельство) собственного образца.

4. Права и обязанности участников образовательного процесса

4.1. Права и обязанности обучающихся в Школе определяются ФЗ «Об образовании в РФ» № 273 от 29.12.2012 г. (статья 43), настоящим Положением и иными локальными актами Школы.

4.2. Участниками образовательного процесса являются обучающиеся Школы, педагогические работники Школы, родители (законные представители) обучающегося.

4.3. Обучающиеся в Школе имеют право:

- получать дополнительные платные образовательные услуги;
- бесплатно пользоваться библиотечно-информационными ресурсами Театра;

- развивать свои творческие способности, интересы.

4.4. Обучающиеся обязаны:

- регулярно посещать учебные занятия в соответствии с учебным планом и утвержденным расписанием, в установленные сроки выполнять все виды учебных заданий;

- соблюдать правила внутреннего распорядка Школы, бережно относиться к имуществу Учреждения;

- уважать честь и достоинство других обучающихся, педагогических и других работников Школы и Театра.

4.5. Участники образовательного процесса обязаны подчиняться приказам и распоряжениям директора Театра.

4.6. Работники Школы обязаны выполнять должностные обязанности и соблюдать нормы профессионального поведения.

4.7. При исполнении профессиональных обязанностей преподаватели имеют право на свободу выбора и использования методик обучения и воспитания, учебных пособий и материалов, учебников.

4.8. Работники Школы имеют право на участие в управлении Школой, на защиту своей профессиональной чести и достоинства.

4.9. Ответственность за создание в Школе необходимых условий для учебы, труда и отдыха обучающихся и работников несет директор Театра в соответствии с законодательством Российской Федерации, правовыми актами города Москвы, Уставом Учреждения и трудовым договором.

4.10. Участники образовательного процесса могут иметь права и выполнять иные обязанности в соответствии с законодательством Российской Федерации, правовыми актами города Москвы, Уставом Театра, Положением о Школе и иными локальными актами.

5. Управление школой

5.1. Школа как структурное подразделение Театра руководствуется в своей деятельности Уставом Театра, настоящим Положением и иными локальными актами.

5.2. Непосредственное управление Школой осуществляет директор Театра:

- планирует, организует и контролирует образовательный процесс по реализации образовательных программ дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности;

- отвечает за качество и эффективность работы структурного подразделения Театра.

6. Дополнительные положения

6.1. Локальные акты не могут противоречить Уставу Театра, настоящему Положению, законодательству Российской Федерации и нормативно–правовым актам города Москвы.