

УТВЕРЖДЕНО  
приказом Государственного бюджетного  
учреждения культуры города Москвы  
«Детский театр эстрады»  
от 29.08.2018 г. № 01/3-ш

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о структурном подразделении Детской школе искусств**  
**государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы**  
**«Детский театр эстрады»**  
(редакция № 3)

**1. Общие положения**

**1.1.** Детская школа искусств (далее – «Школа») является структурным подразделением дополнительного образования детей Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы «Детский театр эстрады» (далее – «Театр»), создана на основании распоряжения Правительства Москвы от 15 февраля 2010 г. № 240-РП «О Государственном учреждении культуры города Москвы «Детский театр эстрады», приказа Департамента культуры города Москвы от 15 июня 2010 г. № 307 «О переименовании Государственного учреждения культуры города Москвы «Детский театр эстрады» и внесении изменений в его Устав».

**1.2.** Школа в своей деятельности руководствуется:

- законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
- типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей, утвержденным в установленном порядке Правительством Российской Федерации;
- настоящим Положением о структурном подразделении Детской школе искусств ГБУК г. Москвы «Детский театр эстрады»;
- Уставом Театра;
- локальными актами Театра;
- иными нормативными актами Российской Федерации и города Москвы.

**1.3.** Школа не является юридическим лицом и осуществляет свою деятельность на базе Театра по адресу: Российская Федерация, 105005, город Москва, ул. Бауманская, дом 32, строение 1. Школа использует находящееся в оперативном управлении Театра обособленное имущество,

не имеет самостоятельного баланса, не может от своего имени выступать в суде, арбитражном суде и третейском суде истцом и ответчиком.

**1.4.** Школа реализует программы дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности, является начальной ступенью образования артиста музыкального театра и основывается, с одной стороны, на традиционном подходе к музыкальному исполнительству, с другой - на творческом опыте, накопленном за многолетнюю историю Театра.

## **2. Цели, задачи и предмет деятельности школы**

### **2.1. Целями создания Школы являются:**

- выявление одаренных детей в раннем детском возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания;
- обучение детей по программам дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности;
- воспитание активного творческого начала в детях средствами музыкально-сценического искусства;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству.

### **2.2. Основные задачи Школы:**

- развивать творческие способности обучающегося;
- обеспечивать необходимые условия для личностного развития, наиболее полного удовлетворения познавательных интересов детей;
- воспитывать активное творческое начало в детях средствами музыкально-сценического искусства;
- создавать условия для формирования общей культуры личности обучающегося, приобщать его к мировой художественной культуре;
- формировать у детей потребности в самовыражении, реализации своих творческих способностей;
- выявлять и подготавливать наиболее способных для поступления в специальные учебные учреждения;
- организовывать содержательный и полезный досуг.

### **2.3. Предметом деятельности Школы являются:**

**2.3.1.** Реализация образовательных программ дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности для детей в возрасте от 4 до 13 лет.

**2.3.2.** Реализация дополнительных образовательных услуг за рамками основной образовательной программы на договорной (платной) основе.

### **2.4. Для выполнения основных задач Школа:**

- самостоятельно разрабатывает программу своей деятельности с учетом особенностей национально-культурных традиций, а так же многолетнего опыта Театра в сфере театрально-зрелищного производства;
- разрабатывает и утверждает учебный план;

- самостоятельно формирует контингент обучающихся;
- самостоятельно определяет содержание обучения на текущий учебный год.

**2.5.** Школа вправе осуществлять образовательную деятельность только на основании полученной в установленном порядке лицензии.

**2.6.** Школа вправе осуществлять платные дополнительные образовательные услуги:

- изучение профильных дисциплин сверх часов и сверх программ, предусмотренных учебным планом;
- индивидуальные занятия.

**2.7.** Платные образовательные услуги регламентируются Положением об оказании платных образовательных услуг. Условия и размеры оплаты оговариваются в Договоре об оказании платных образовательных услуг, заключаемом между родителями (законными представителями) обучающегося и Театром.

### **3. Организация образовательного процесса школы**

**3.1.** Школа осуществляет образовательный процесс в соответствии с настоящим Положением и Уставом Театра.

**3.2.** Школа реализует образовательные программы дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности.

**3.3.** Организация образовательного процесса в Школе регламентируется учебным планом, годовым календарным учебным графиком и расписанием учебных занятий. Учебные планы разрабатываются Школой самостоятельно, на основе примерных учебных планов образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств.

**3.4.** Режим учебно-воспитательного процесса (расписание занятий) устанавливается Школой в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

**3.5.** Школа работает в течение всего театрального сезона (сентябрь - июнь).

**3.6.** Обучение и воспитание в Школе ведется на русском языке.

**3.7.** Порядок приема обучающихся:

**3.7.1.** Школа самостоятельно формирует контингент обучающихся.

**3.7.2.** Прием в Школу осуществляется на пять отделений: вокальное, театральное, хореографическое, подготовительное и эстрадное, в соответствии с годовым планом приема, составленным и утверждаемым Школой. В Школу принимаются дети 4-12 лет.

**3.7.3.** Правом поступления в Школу пользуются все граждане Российской Федерации. Граждане иностранных государств, проживающие на территории Российской Федерации, принимаются в Школу на общих основаниях.

**3.7.4.** Для поступающих в Школу приемной комиссией проводится проверка способностей в области музыкального или хореографического искусства (в зависимости от отделения). Порядок и сроки проведения приемных прослушиваний (просмотров), требования к поступающим определяются Положением о правилах приема на обучение в Школу искусств Государственного бюджетного учреждения культуры г. Москвы «Детский театр эстрады».

**3.7.5.** Зачисление обучающихся в Школу производится приказом директора Театра на основании решения приемной комиссии Школы.

**3.7.6.** При заключении договора об оказании платных образовательных услуг, Школа обязана ознакомить поступившего, родителей (законных представителей) с Положением о Школе и другими документами, регламентирующими организацию образовательного процесса.

**3.8.** Системой формы промежуточной аттестации обучающихся являются открытые уроки, проводимые не реже 1 раза в учебное полугодие.

**3.9.** Школа имеет право выдавать лицам, успешно окончившим полный курс обучения в соответствии с образовательной программой, документ (свидетельство) собственного образца.

## **4. Права и обязанности участников образовательного процесса**

**4.1.** Права и обязанности обучающихся в Школе определяются ФЗ «Об образовании в РФ» № 273 от 29.12.2012 г. (статья 43), настоящим Положением и иными локальными актами Школы.

**4.2.** Участниками образовательного процесса являются обучающиеся Школы, педагогические работники Школы, родители (законные представители) обучающегося.

**4.3.** Обучающиеся в Школе имеют право:

- получать дополнительные платные образовательные услуги;
- бесплатно пользоваться библиотечно-информационными ресурсами Театра;
- развивать свои творческие способности, интересы.

**4.4.** Обучающиеся обязаны:

- регулярно посещать учебные занятия в соответствии с учебным планом и утвержденным расписанием, в установленные сроки выполнять все виды учебных заданий;
- соблюдать правила внутреннего распорядка Школы, бережно относиться к имуществу Учреждения;

- уважать честь и достоинство других обучающихся, педагогических и других работников Школы и Театра.

**4.5.** Участники образовательного процесса обязаны подчиняться приказам и распоряжениям директора Театра.

**4.6.** Работники Школы обязаны выполнять должностные обязанности и соблюдать нормы профессионального поведения.

**4.7.** При исполнении профессиональных обязанностей преподаватели имеют право на свободу выбора и использования методик обучения и воспитания, учебных пособий и материалов, учебников.

**4.8.** Работники Школы имеют право на участие в управлении Школой, на защиту своей профессиональной чести и достоинства.

**4.9.** Ответственность за создание в Школе необходимых условий для учебы, труда и отдыха обучающихся и работников несет директор Театра в соответствии с законодательством Российской Федерации, правовыми актами города Москвы, Уставом Учреждения и трудовым договором.

**4.10.** Участники образовательного процесса могут иметь права и выполнять иные обязанности в соответствии с законодательством Российской Федерации, правовыми актами города Москвы, Уставом Театра, Положением о Школе и иными локальными актами.

## **5. Управление школой**

**5.1.** Школа как структурное подразделение Театра руководствуется в своей деятельности Уставом Театра, настоящим Положением и иными локальными актами.

**5.2.** Непосредственное управление Школой осуществляет директор Театра:

- планирует, организует и контролирует образовательный процесс по реализации образовательных программ дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности;
- отвечает за качество и эффективность работы структурного подразделения Театра.

## **6. Дополнительные положения**

**6.1.** Локальные акты не могут противоречить Уставу Театра, настоящему Положению, законодательству Российской Федерации и нормативно–правовым актам города Москвы.