

Утверждаю:

Директор
Государственного бюджетного
учреждения культуры
города Москвы
«Детский театр эстрады»



Ковалец И.В. Ковалец

Согласовано:

Художественный руководитель
Государственного бюджетного
учреждения культуры
города Москвы
«Детский театр эстрады»

Овсянников В.В. Овсянников

ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ

Государственного бюджетного учреждения культуры
города Москвы
«Детский театр эстрады»
структурное подразделение «Детская школа искусств»

«Артист музыкального театра» на 2026 – 2031 гг.

(с 01.09.2026 по 31.08.2031 гг.)

Москва

2026

Содержание

Название	№ стр.
Введение	3
Паспорт Программы развития Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы «Детский театр эстрады» структурное подразделение «Детская школа искусств»	4–8
Информационно-аналитическая справка о деятельности Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы «Детский театр эстрады» структурное подразделение «Детская школа искусств»	9–10
Организация образовательного процесса	10–13
Материально-техническая база	14–18
Кадровые ресурсы	18-21
Материально-техническое обеспечение учебного процесса	21–23
Основные параметры программы развития и мероприятия по их практической реализации Государственного бюджетного учреждения города Москвы «Детский театр эстрады»	23-25
Заключение	24-25

Введение

Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Детский театр эстрады» (далее – Театр) основано в 1989 году. С момента его основания одним из главных принципов работы Театра было обучение юных артистов основам вокального, театрального и хореографического искусства и их последующий выход на сцену в спектаклях и концертных программах. В настоящее время структурным подразделением Театра является Детская школа искусств, действующая в рамках образовательной лицензии (далее – Школа) и включающая в себя три отделения: вокальное, театральное, хореографическое. Также организована деятельность театральных студий (далее – Студии): «Интенсив» и «Подготовительная». Всего в Школе и Студиях Театра обучаются более 500 детей.

Оригинальная методика обучения и профессионализм преподавателей позволяют ученикам достигать максимальных творческих результатов в краткий срок. Индивидуальный подход к каждому ребенку и базовые академические знания театральных дисциплин дают возможность работать в самых разных музыкальных жанрах — от народной песни и романса до джаза и рока.

Театр является кузницей настоящих звезд кино, театра и эстрады. Среди выпускников театра – Полина Гагарина, Светлана Светикова, Елена Перова, Ольга Литвинова, Марина Вайнбранд (Соколовская), Ольга «Лаки» Козина, Анна Леванова, Карина Мишулина и другие. Выпускники Театра работают в Государственном академическом ансамбле народного танца им. И. Моисеева, МХТ им. Чехова, «Современнике», Театре сатиры, Театриуме на Серпуховке (Театр Терезы Дуровой) и других известных творческих коллективах.

Во главе Театра стоит его создатель, художественный руководитель – заслуженный работник культуры Российской Федерации, композитор Валентин Овсянников.

Репертуар Театра разнообразен, особенностью обучения в Школе является участие обучающихся в репертуарных спектаклях и концертных

шоу-программах Театра. Положением о Школе утверждено, что формой промежуточной и итоговой аттестации является участие в репертуарных мероприятиях Театра. Программа развития «Артист музыкального театра» на 2026-2031 гг. Школы подразумевает полноценную подготовку к новым спектаклям и проектам.

1. Паспорт Программы развития Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы «Детский театр эстрады», структурное подразделение «Детская школа искусств»

Наименование программы	Программа развития Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы «Детский театр эстрады», структурное подразделение «Детская школа искусств», «Артист музыкального театра» на 2026-2031 гг.
Нормативно-правовая основа программы	• Конституция Российской Федерации; • Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ; • Указы Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики», от 09.11.2022 г., № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»; • Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 11.09.2024 г. № 2501-р; • Решение коллегии Министерства культуры Российской Федерации от 20 октября 2025 г. № 7 «О формировании системы ответственных за

	воспитательную работу в сфере культуры»; • Устав Театра; • Положение о структурном подразделении Детская школа искусств Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы «Детский театр эстрады» (редакция № 6); • Локальные акты Театра.
Разработчик программы	Директор – Ковалец Ирина Владимировна; заместитель директора по внебюджетной деятельности – Коваль Алина Юрьевна.
Исполнитель программы	Участники образовательных отношений Государственного бюджетного учреждения культуры г. Москвы «Детский театр эстрады», структурное подразделение Детская школа искусств.
Цель программы	Поддержание высокого уровня дополнительного образования детей в сфере культуры, непрерывное развитие Школы с целью соответствия перспективным задачам современного общества
Задачи программы	• Выявление художественно одаренных детей, обеспечение соответствующих условий для их образования и творческого развития, реализация индивидуального образовательного маршрута; • Обеспечение доступности, качества, эффективности образовательного процесса и воспитательной деятельности; • Разработка и реализация общеразвивающих программ; • Создание условий для увеличения числа детей, обучающихся по дополнительным образовательным программам; • Формирование современной модели управления учреждением;

	• Актуализация нормативно-правовой базы учреждения; • Развитие кадрового потенциала; • Внедрение в деятельность учреждения современных информационных технологий; • Обеспечение информационной открытости учреждения.
Сроки реализации программы	2026–2031 гг.
Период и этапы реализации Программы	1-2 этап (2026–2027 гг.) Разработка стратегии и определение проблем и целей: • утверждение программы развития; • доработка актуализация нормативно-правовой базы Театра и Школы; • аудит образовательной деятельности, приведение образовательных программ в соответствие требованиям; • корректировка образовательного процесса; • поиск и внедрение новых форм воспитательной и методической работы. 3 этап (2028–2029 гг.) Функционирование: • отслеживание и корректировка результатов реализации программы развития Школы; • совершенствование образовательного процесса; • широкое внедрение современных образовательных и информационных технологий обучения. 4 этап (2029–2031 гг.) Мониторинг и управление изменениями: • внутренний аудит образовательной программы; • мониторинг материально-технической базы; • регулярный сбор данных и анализ результативности работы Школы.

Ожидаемые результаты	Реализация Программы в течение 2026–2031 гг. позволит обеспечить: • повышение качества оказания образовательных услуг; • обновление дополнительных общеобразовательных программ; • привлечение квалифицированных кадров (при необходимости); • удовлетворенность участников образовательного процесса уровнем и качеством образовательных услуг; • активное включение родителей в образовательный процесс.
Объемы и источники финансирования	Денежные средства, полученные за счет оказания платных образовательных услуг.
Управление Программой	Текущее управление Программой осуществляется директором и заместителем директора Театра. Корректировки в Программу вносятся решением педагогического совета Школы.
Юридический адрес учреждения	105005, г. Москва, ул. Бауманская, д. 32, стр.1.
ФИО директора учреждения, художественного руководителя, главного бухгалтера, заместителя директора по внебюджетной деятельности.	Ковалец Ирина Владимировна; Овсянников Валентин Валентинович; Мальцева Ольга Викторовна; Коваль Алина Юрьевна.
Е-mail учреждения / Школы искусств	mdtestradi@culture.mos.ru mdte@mail.ru
Сайт учреждения / Школы искусств	https://vstudio.ru/ https://mdte.ru/
Режим учебной работы	Понедельник-пятница: 14:00 – 20:00; Суббота: 10.00 – 20.00.

	Воскресенье: 10.00 – 20:00.
Особенности режима учебной работы	Учебные занятия: с понедельника по субботу по расписанию (групповые, мини-групповые (не более 5 обучающихся) и индивидуальные); с 20.00 до 20:45 в будние дни – репетиционное время; воскресенье – только репетиционная работа.

2. Информационно-аналитическая справка о деятельности Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы «Детский театр эстрады» структурное подразделение «Детская школа искусств».

2.1. Цели, задачи и предмет деятельности Школы

Целями создания Школы являются:

- выявление одаренных детей в раннем детском возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания;
- обучение по программам дополнительного образования художественно-эстетической направленности для детей и подростков;
- воспитание активного творческого начала в детях средствами музыкально-сценического искусства;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству.

Основные задачи Школы:

- развитие творческих способностей обучающихся;
- обеспечение необходимых условий для личностного развития, наиболее полного удовлетворения познавательных интересов детей и подростков;
- создание условий для формирования общей культуры личности, приобщение обучающихся к мировой художественной культуре;
- формирование у детей потребности в самовыражении, реализации своих творческих способностей;
- выявление и подготовка наиболее способных обучающихся в Школе для поступления в специальные учебные учреждения.

Предметом деятельности Школы является реализация образовательных программ дополнительного образования художественно-эстетической направленности для детей в возрасте от 7 до 16 лет на договорной (платной) основе (для хореографического отделения – с 6 лет).

Для выполнения основных задач Школа:

- самостоятельно разрабатывает программу своей деятельности с учетом особенностей национально-культурных традиций, а также многолетнего опыта Театра в сфере театрально-зрелищного производства;
- разрабатывает и утверждает учебный план и учебный график;
- самостоятельно формирует контингент обучающихся;
- самостоятельно определяет содержание обучения на текущий учебный год.

Школа вправе осуществлять образовательную деятельность только на основании полученной в установленном порядке лицензии.

Школа вправе осуществлять платные дополнительные образовательные услуги вне условий Договора об оказании платных образовательных услуг: индивидуальные занятия и занятия в мини-группах (не более 5 обучающихся).

Платные образовательные услуги регламентируются Положением об оказании платных образовательных услуг. Условия и размер оплаты определяются Договором об оказании платных образовательных услуг, заключаемом между родителями (законными представителями) обучающегося и Театром.

3. Организация образовательного процесса

3.1. Школа осуществляет образовательный процесс в соответствии с Уставом Театра.

3.2. Школа реализует образовательные программы дополнительного

образования художественно-эстетической направленности для детей.

3.3. Организация образовательного процесса в Школе регламентируется учебным планом, годовым календарным учебным графиком и расписанием учебных занятий. Учебные планы разрабатываются Школой самостоятельно, на основе учебных планов образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств.

3.4. Режим учебно-воспитательного процесса (расписание занятий) устанавливается Школой в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

3.5. Школа работает в течение всего театрального сезона (с сентября по май).

3.6. Обучение и воспитание в Школе ведется на русском языке.

3.7. Порядок приема обучающихся:

3.7.1. Школа самостоятельно формирует контингент обучающихся.

3.7.2. Прием в Школу осуществляется на отделения (вокальное, театральное, хореографическое) в соответствии с годовым планом приема, составляемым и утверждаемым Школой. В Школу принимаются дети 7-12 лет (для хореографического отделения – с 6 лет), в исключительных случаях рассматривается прием в Школу в возрасте 12-14 лет по решению приемной комиссии в рамках проведения приемных прослушиваний (просмотров).

3.7.3. Правом поступления в Школу пользуются все граждане Российской Федерации. Граждане иностранных государств, проживающие на территории Российской Федерации, принимаются в Школу на общих основаниях.

3.7.4. Для поступающих в Школу приемной комиссией проводится проверка способностей в области вокала, хореографии и актёрского мастерства. Решение о приеме на вокальное, театральное или хореографическое отделение принимает приемная комиссия. Порядок и сроки проведения приемных прослушиваний (просмотров), требования к поступающим определяются Положением о правилах приема на обучение в Школу и годовым календарным

учебным графиком. Даты проведения основного и дополнительного приемного прослушивания (просмотра) определяются приказом по Школе.

3.7.5. Зачисление обучающихся в Школу производится приказом директора Театра на основании решения приемной комиссии Школы.

3.7.6. При заключении договора об оказании платных образовательных услуг Школа обязана ознакомить поступившего, родителей (законных представителей) с Положением о Школе и другими документами, регламентирующими организацию образовательного процесса под подпись.

3.8. Формой промежуточной и итоговой аттестации является участие в репертуарных мероприятиях Театра. Участие обучающихся в репертуарных и иных мероприятиях Театра считается видом текущего контроля знаний, промежуточной и итоговой аттестацией.

3.9. Школа имеет право выдавать лицам, успешно окончившим полный курс обучения в соответствии с образовательной программой, документ (свидетельство) собственного образца с присвоением специальности «Актер музыкального театра». Полный курс обучения составляет 5 лет, но при недостижении учащимся возрастной планки (16 лет) обучение в Школе может быть продолжено. Обучение после 16 лет (наступление возраста до 1 октября учебного года) может рассматриваться по ходатайству преподавателя на педагогическом совете. Если до поступления в Школу ребенок проходил подготовку или, обучение по специальностям «Хоровое пение», «Актерское мастерство», «Танец», «Эстрадный вокал» и это подтверждается справкой об обучении из обучающей организации, свидетельство собственного образца с присвоением специальности «Актер музыкального театра» может быть выдано по итогам 4 лет обучения в Театре.

Численность обучающихся в Школе и возраст обучающихся в группах (по данным на 01.08.2026 г.):

Вокальное отделение

Номер группы	Количество обучающихся, чел.	Возраст обучающихся в группе (2026 – 2027 уч.г.)	Возраст обучающихся в группе (2027 – 2031 уч.г.)
1 группа	19	7–8 лет	7-8 лет
2 группа	26	9–10 лет	9-10 лет
3 группа	21	10–11 лет	11-12 лет
4 группа	22	11–13 лет	13-16 лет
5 группа	34	13–16 лет	-
Итого: 122 обучающихся			

Театральное отделение

Номер группы	Количество обучающихся, чел.	Возраст обучающихся в группе (2026 – 20231уч.г.)
1 группа	20	7–8 лет
2 группа	28	9–10 лет
3 группа	28	11-12 лет
4 группа	32	13-16 лет
Итого: 108 обучающихся		

Хореографическое отделение

Номер группы	Количество обучающихся, чел.	Возраст обучающихся в группе (2026 – 2031 уч.г.)
1 группа	32	6-8 лет
2 группа	33	9-10 лет
3 группа	25	11-12 лет
4 группа	24	13-16 лет
Итого: 114 обучающихся		

Итого по данным на 01.08.2026 г. в Школе 344 обучающихся.

4. Материально-техническая база

4.1. Общие сведения

Организация расположена в здании 2007 г. постройки, строительный материал – железобетон монолит, перегородки – кирпич, железобетон.

Количество этажей – 4.

Количество выходов – 6 (в т.ч. эвакуационных – 3).

Общая площадь здания – 2 694 кв.м.

Площадь учебных помещений – 312 кв.м.

Площадь зрительного зала, сцены и входной группы – 800 кв.м.

Площадь территории организации – 0 кв.м

Вход учащихся и сотрудников в Театр осуществляются через КПП с ул. Бауманская (служебный вход).

Въезд и выезд осуществляются (по договоренности) через въездные ворота Московского театра кукол с ул. Бауманская.

Основной режим работы организации – ежедневно с 9.00 до 21.00.

Капитальный ремонт здания не проводился.

4.2 Организация охраны объекта. Система охранной и пожарной сигнализации. Силы и средства, привлекаемые для обеспечения антитеррористической защищенности объекта (территории).

Услуги по организации охраны объекта оказывает Обществом с ограниченной ответственностью «ЧОО «БИГ». Ежедневная охрана объекта осуществляется сотрудниками в составе 2 человек. Количество постов охраны: всего – 2 (из них один - круглосуточный, один – 12-часовой). Техническое обеспечение и компетенция персонала позволяет выполнять задачи по охране объекта в полном объеме.

Средства охраны и защиты:

- охранная сигнализация VISTA 501 – 2 панели (датчики ИК, разбития стекла, магнитно-контактные);

- видеонаблюдение – видеорегистратор Panasonic DDR WJ-HD 316F/G16-канальный аналоговый (1 шт.), 13 камер для охраны периметра;
- пожарная сигнализация – система АРМ «Орион Про» фирмы НВП «БОЛИД», дымовые датчики типа ДИП-34А (233 шт.), дымовой оптико-электронный датчик 6500R (3 шт.), линейный тепловой пожарный извещатель PHSC-280 (90 шт.), ИПР 512-3А (29 шт.), С2000-БИ (4 шт.), С2000-КДЛ, С2000-ИТ, С2000 С2000-СП1, автоматическая пожарная насосная станция с системой управления «СПРУТ».

Специальные средства:

- арочный металлодетектор БЛОКПОСТ РС Z 600 (1 шт.);
- металлодетектор ручной MD-200 (1 шт.);
- фонарь карманный (2 шт.);
- защитный капюшон ГДЗК-У (2 шт.).

Стрелковое оружие и служебные собаки сотрудниками ООО «ЧОО «БИГ» не применяются.

Организация связи (виды связи):

- Между постами – радиостанции, диспетчерская связь, стационарный телефон, сотовый телефон, громкая связь.
- Между постами и диспетчерским пунктом охраны – диспетчерская связь, стационарный телефон, сотовый телефон.
- Между диспетчерским пунктом (дежурно-диспетчерской службой) объекта (территории) и правоохранительными органами – стационарный телефон, сотовый телефон, КТС (кнопка тревожной сигнализации).

Объект оборудован кнопкой экстренного вызова полиции (КТС в выезде наряда полиции ФГКУ «УВО ВНГ России по городу Москве»): стационарная в помещении охраны и 4 радиобрелока (на посту охраны на 1 этаже, в приемной на 2 этаже, в администрации на 3 этаже, в бухгалтерии на 4 этаже). В соответствии с

Договором № 4-264 от 17.09.2025 г. ФГКУ «УВО ВНГ России по городу Москве» осуществляет физическую и техническую защиту взятых под охрану объектов от противоправных посягательств, обеспечивает охрану общественного порядка и имущества на охраняемой территории.

Охрана периметра и помещений Театра осуществляется на базе панелей VISTA-501 (2 шт.) с датчиками обнаружения: магнитно-контактные, датчики разбития стекла, датчики движения.

В Театре функционирует система автоматической пожарной сигнализации с дымовыми датчиками обнаружения задымления, автоматической системой водяного, порошкового и газового пожаротушения, имеются пожарные гидранты (22 шт.), огнетушители пенные ОП-4 (5) (44 шт.).

Меры по инженерно-технической защите объекта (территории):

- резервные источники электроснабжения, теплоснабжения газоснабжения, водоснабжения, систем связи отсутствуют;
- объектовые и локальные системы оповещения: система оповещения-SYS2240 с усилителем РАМ-240 (1 комплект);
- технические системы обнаружения несанкционированного проникновения на объект (территорию): IP-видеорегистратор RVi-IPN16/2-PRO NEW (1 шт.), 9 камер для охраны периметра, время сохранения записи камер - 30 суток; IP-видеорегистратор RVi-IPN16/2-PRO NEW (1шт.), 35 камер для охраны помещений, время сохранения записи камер - 60 суток;
- технические системы оповещения о несанкционированном проникновении на объект и системы физической защиты: охранный сигнализация VISTA 501 (2 панели), датчики ИК, разбития стекла, магнитно-контактные; кнопка тревожной сигнализации – круглосуточно ГЗ (ФГКУ «УВО ВНГ России по городу Москве»); сотрудники ООО «ЧОО «БИГ»;

- стационарные металлообнаружители и ручные металлоискатели: металлодетектор MD- 200 (1 шт.);
- система охранного освещения: освещение периметра с автоматической установкой времени включения/выключения.

Меры по физической защите объекта (территории):

- количество контрольно-пропускных пунктов (для прохода людей) – 2, для проезда транспортных средств отсутствуют;
- количество эвакуационных выходов (для выхода людей) – 3, для проезда транспортных средств отсутствуют;
- электронная система пропуска отсутствует;
- укомплектованность личным составом нештатных аварийно-спасательных формирований (по видам подразделений) – 0.

Документы, подтверждающие соответствие объекта (территории) установленным требованиям пожарной безопасности:

- «Заключение о соблюдении на объектах соискателя лицензии (сертификата) требований пожарной безопасности»; 4-е РОГПН Управления по ЦАО ГУ МЧС России по г. Москве от 16.11.2010 г. №34/л
- «Акт проверки органом государственного контроля (надзора), органом муниципального контроля юридического лица, индивидуального предпринимателя» от 31.03.2017 г. №57 4-е РОНПР Управления по ЦАО Главного управления МЧС России по г. Москве.

Автоматическая система пожаротушения:

- газовые модули пожаротушения типа LPG-145 (7шт.) с устройством постоянного контроля массы, приборы управления установками ППКПП-1 «РОСА-2SL», извещатели о обнаружении пожара – «ИП-212-58»;

- порошковые модули пожаротушения типа «Буран-2,5», «Гарант-5» - (2шт.), приборы управления установками ППКОПП-1 «РОСА-2SL», извещатели об обнаружении пожара – «ИП-212-58;
- водяное пожаротушение: дренчерное на сцене, сплинкерное в помещениях театра – в целях бесперебойного снабжения установки водяного пожаротушения и обеспечения необходимым напором предусмотрена автоматическая пожарная станция.

Система оповещения и управления эвакуацией при пожаре (предназначена для трансляции речевых сообщений при ЧС):

- для формирования сигналов оповещения используется система звукоусиления SYS2240. В состав системы входит модульный усилитель РАМ-240 (с возможностью выбора зон оповещения), настенные и потолочные громкоговорители (115 шт.);
- для автоматического вызова противопожарных служб и оповещение ГО ЧС используется система ПАК «Стрелец-Мониторинг»;

Оборудование для спасения из зданий работников и посетителей:

- трёхсекционная лестница Эйфель 3х8, количество секций/ступеней – 3/8, высота в виде приставной лестницы 5,20 м, высота в виде стремянки 3,56 м.

5. Кадровые ресурсы

Одним из главных факторов, определяющим результативность системной работы учреждения, направленной на развитие содержания дополнительного образования, является профессиональная подготовка и высокая квалификация кадрового состава учреждения.

Преподаватели Школы являются востребованными специалистами в различных направлениях театрального и исполнительского искусства, они задействованы в текущем репертуаре Театра, в концертных и шоу-программах. Наличие обширных теоретических знаний и практических

навыков обеспечивает объединение активных, целеустремленных в творческом поиске людей, накопивших достаточный уровень профессионализма и творческого мастерства для достижения поставленных задач в условиях динамичной внешней и внутренней среды организации.

Кадровый состав Школы представлен дипломированными специалистами в сфере культуры и музыкального искусства и по состоянию на 01.08.2026 г. составляет 18 человек.

Кадровый состав подразделения на 01.08.2026 г.

1.	Педагог-организатор	Высшее образование	Основное место работы
2.	Педагог-организатор	Высшее образование	Основное место работы
3.	Хормейстер, 2 категория	Высшее образование - специалитет, магистратура	Внутреннее совместительство
4.	Режиссер, 2 категория	Высшее образование	Основное место работы
5.	Хормейстер, 1 категория	Высшее образование	Основное место работы
6.	Репетитор по вокалу, 1 категория	Высшее образование	Внутреннее совместительство
7.	Балетмейстер, 2 категория	Среднее профессиональное образование	Основное место работы
8.	Хормейстер, 1 категория	Высшее образование - специалитет, магистратура	Внутреннее совместительство
9.	Хормейстер, 2 категория	Высшее образование - бакалавриат	Основное место работы
10.	Хормейстер, 1 категория	Высшее образование	Внутреннее совместительство
11.	Заместитель директора	Высшее образование,	Основное место

		специалитет, магистратура	работы
12.	Хормейстер, 1 категория	Высшее образование	Основное место работы
13.	Балетмейстер, 1 категория	Среднее профессиональное образование	Основное место работы
14.	Режиссер, 2 категория	Высшее образование - специалитет, магистратура	Внутреннее совместительство
15.	Репетитор по технике речи, 2 категория	Высшее образование - специалитет, магистратура	Внешнее совместительство
16.	Хормейстер, 2 категория	Высшее образование	Основное место работы
17.	Балетмейстер, 2 категория	Среднее профессиональное образование	Основное место работы
18.	Хормейстер, 2 категория	Среднее профессиональное образование	Основное место работы

Развитие профессиональных компетенций носит системный и плановый характер. Повышение профессионального уровня осуществляется путем:

- участия в семинарах, мастер-классах, индивидуальном и групповом консультировании;
- получения дополнительного профессионального образования (бакалавриат, специалитет, магистратура), в выбранном направлении деятельности;
- прохождения программ повышения квалификации (профессиональной переподготовки) в образовательных организациях в

соответствии с заключенными договорами;

- участия в конференциях и вебинарах по направлениям деятельности.

Преподаватели Школы имеют отраслевые награды и почетные звания, в том числе, Благодарность министра Правительства Москвы, руководителя Департамента культуры города Москвы, Почетная грамота Департамента культуры города Москвы

Руководством Театра создана образовательная система, способствующая самореализации и самовыражению как обучающихся, так и преподавателей, внедряются в практику современные образовательные и воспитательные технологии, представленные учебными программами, в том числе с использованием дистанционных технологий.

В период 2026-2031 гг. для эффективного развития Школе необходимо:

- повышение квалификации сотрудников;
- привлечение новых специалистов в связи с расширением контингента обучающихся;
- активное внедрение современных технологий, расширение и совершенствование онлайн-программ.

6. Материально-техническое обеспечение учебного процесса

Театр, структурным подразделением которого является Школа, располагает зрительным залом на 202 места.

Учебные помещения Школы по состоянию на 01.08.2026 г. включают в себя, согласно ведомости остатков основных средств, следующие помещения:

- балетный зал (кабинет № 308): Акустическая система активная JBLProfessional Loudspeakers, ноутбук Samsung, полноразмерное зеркало по двум стенам, профессиональное танцевальное покрытие 98 кв.м., балетные станки, телевизор для трансляций Samsung, фортепиано цифровое Yamaha, стулья (19штук), очиститель воздуха Тион A100;

- фойе 3-го этажа: диван, 15 стульев, Диван Софи, Диван Орион-2 , Диван Махаон, Банкетка, кож/зам 3-х местная 2 шт., компьютер портативный ACER, колонка JBL переносная, фортепиано цифровое YAMAHA;
- детская примерная (кабинет № 202): Банкетка, кож/зам (13) 2-х местная 1 шт., Банкетка, кож/зам (12) 3-х местная- 3 шт., Банкетка серый каркас кожзам коричневый 980*450*415 -5 шт., пианино Fuchs&Mohr, примерные столы, колонка JBL переносная;
- вокальный кабинет № 303: пианино KAWAI, Банкетка для пианино Brahner BP -140, стол, колонка JBL переносная;
- вокальный кабинет № 304: микшер Behrlinger 502 (5 входов), стойка микрофонная, пианино KAWAI, банкетка для пианино, Банкетка, кож/зам (6) 3-х местная- 4 шт, кушетка мягкая 3 местная-1 шт, кушетка мягкая 2 местная- 1 шт., Ноутбук Ascer Externsa, колонка JBL переносная, стулья (2 шт.)
- вокальный кабинет № 405: кушетка мягкая 2-местная-2 шт, кушетка мягкая 3 местная-4 шт пианино Kawai, телескопическая микрофонная стойка типа журавль, колонка JBL переносная, ноутбук Ascer Externsa;
- вокальный кабинет № 407: колонки компьютерные Sven, электропианино Yamaha, колонка JBL переносная, стулья (10 штук), компьютер в комплекте (LG), принтер HP Laserjet Pro, микрофон студийный BRAUNER, акустическая система ADAM, кресло офисное Бона_п 3 шт., стол офисный -2 шт., кресло Махаон.

Школа полностью адаптирована для посещения лицами с ограниченными возможностями здоровья (пандусные съезды, опорные поручни, соответствующие проёмы входных дверей, специально приспособленные санитарно-гигиенические помещения, лифты, подъемники, перила, информационные таблички).

Школа имеет опыт и соответствующие технические возможности для

обучения с применением дистанционных образовательных технологий: учебных занятий, мастер-классов, образовательных и досуговых мероприятий в онлайн-формате.

В электронной библиотеке Школы находится музыкальная и методическая литература для обучения, собран архив видеозаписей спектаклей и репетиций.

В процессе реализации стратегии развития Школы руководство Театра ставит перед собой задачу модернизации и расширения материально-технической базы, а именно:

- приобретение мобильных переносных музыкальных инструментов (цифровое пианино) для проведения выездных мастер-классов и мероприятий;
- приобретение переносных звуковых колонок для проведения выездных мастер-классов и мероприятий;
- приобретение программного обеспечения для организации процесса дистанционного обучения;
- обновление музыкальных инструментов;
- обновление звукового оборудования.

7. Основные параметры Программы развития и мероприятия по их практической реализации

- Непрерывное обновление программно-методического обеспечения, содержания, форм и методов образовательной деятельности;
- Совершенствование системы контроля качества преподавания;
- Использование современных информационных средств и технологий в образовательном процессе;
- Совершенствование концертно-просветительской деятельности;
- Обновление материально-технической;
- Развитие студийной деятельности и увеличение количества групп

студий (клубных формирований) в связи с ростом спроса на платные образовательные услуги в Театре.

Заключение

Школа как структурное подразделение Театра имеет огромный потенциал и возможности для развития.

В период 2026-2031 гг. с целью повышения показателей развития и эффективности образовательной деятельности Театр планирует следующие производственные мероприятия в рамках Программы развития:

- выпуск новых спектаклей (премьерных и капитально восстановленных) в количестве не менее 3 за театральный сезон.
- приглашение известных деятелей музыки, театра и кино на мастер-классы;
- проведение театральных интенсивов, различающихся по продолжительности и объемам образовательных и творческих программ;
- проведение квестов и других интерактивных программ для гостей и юных артистов;
- открытие новых групп и студий в рамках образовательной программы;
- организация мероприятий для повышения мотивации юных артистов двигаться дальше и развиваться с учетом вызовов времени, потребностей поколения и будущих перспектив.
- расширение образовательных программ в летний период времени (июнь, июль, август).

Мониторинг и контроль за исполнением Программы развития будет осуществляться на основании форм отчетности (в том числе, отчетов о выполнении государственного задания, ежегодных отчетов о деятельности

Театра, сведений бухгалтерского учета и т.д.) и целевых индикаторов. На основании данных мониторинга и контроля будет осуществляться своевременное управление изменениями Программы.

Реализация Программы должна стать основой для развития Школы и Театра в целом.